

COMUNICADO DE PRENSA
SCEM/CS/45 I

**EL OCTETO VOCAL DE LA SECRETARÍA DE CULTURA PRESENTE EN EL
XIV FESTIVAL DE LAS ALMAS**

- El Festival enmarca esta actuación que celebra 15 años de existencia del ensamble vocal.

Valle de Bravo, México 31 de Octubre 2016.- En el marco del XIV Festival de las Almas celebrado en Valle de Bravo, el octeto vocal a cargo del maestro Julio Lujambio, deleitó a los asistentes al Museo Joaquín Arcadio Pagaza con un programa que evocó las grandes obras vocales de compositores europeos del siglo XVI hasta el XIX.

Rodeados de obras artísticas que forman parte de las exposiciones expuestas en el Museo Joaquín Arcadio Pagaza, aproximadamente 350 personas disfrutaron de un concierto didáctico en el que el encargado del octeto antecedió a cada tema con una explicación del contexto de la obra, tanto por la época en que fue escrita como por su relevancia en la historia de la música coral y su utilidad para los estudiosos de este tema en la actualidad, fuera de un contexto religioso.

El octeto vocal es un claro ejemplo de un programa cultural llevado a cabo con éxito, ya que este año cumple su decimoquinto aniversario fungiendo como portavoz de uno de los mensajes musicales más sutiles de la cultura estatal y utilizando el instrumento primigenio del ser humano, como es la voz, para llevar a cada vez más personas del Estado de México un ejemplo de este sublime arte que ha trascendido generaciones para servir a un único fin, la apreciación de la música coral.

El concierto llegó a su fin con una travesía por música actual adaptada a los cánones de un octeto vocal, invitando a los asistentes a continuar disfrutando del programa del Festival de las Almas 2016, el cual continúa con sus actividades hasta el próximo 5 de noviembre, no sólo en Valle de Bravo, sino en el Centro Cultural Mexiquense Bicentenario y más de 100 municipios en toda la geografía estatal, acercando con esto a cada vez más mexiquenses a la cultura.